



**PASTORAL EDUCATIVA MERCEDARIA**  
**Recursos en línea**



**INSTITUTO SUPERIOR “NUESTRA SEÑORA DE LA MERCED” D-225**

**La Paz, Entre Ríos.**

**Año:2020**

**Carrera: PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL y PRIMARIA**

**PROPUESTA INTERDISCIPLINARIA DE 4TO AÑO**

**EJE INTEGRADOR: “Abordaje de Situaciones problemáticas en el contexto escolar, en época de pandemia”**

**Docentes responsables:**

**Prof. Ríos, Vilma.**

**Puig Liana**

**Berón Miriam**

**Federica Jahn**

**Rita Gotardo**

**Francisco Raspini**



**Objetivo general:**

- Reconocer las problemáticas del contexto educativo desde las dimensiones socio-cultural, políticas, económicas y legales asumiendo posicionamiento y compromiso ético con la sociedad, la institución escolar y el trabajo docente.
- Fomentar la escritura académica mediante la reflexión y recuperación de los marcos teóricos que habiliten tomar posturas críticas frente a problemáticas actuales.

**Propósitos:**

- Favorecer instancias de reflexión que habiliten diferentes posicionamientos personales frente a los problemas de contexto y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje
- Propiciar instancias de socialización acerca de las posibles estrategias de intervención y diversidad de abordajes en relación a las problemáticas planteadas.
- Generar intercambios con distintos profesionales pertenecientes a salud y educación.

**Recorridos posibles de contenidos:**

**CAMPO GENERAL**

***Análisis y organización de las Instituciones Educativas:*** La función social de las Instituciones educativas. La Institución escolar como espacio de constitución de lo público. Nuevos escenarios. Vinculación entre la escuela y el entramado social que la inscribe. Refundar el contrato fundacional: la escuela pos pandemia.

***Educación sexual Integral:*** Educación sexual en la escuela. La sexualidad como parte de la condición humana. La escuela como lugar de construcción de subjetividades. Medios de comunicación y sexualidad. Responsabilidades y derechos. La Educación sexual integral como temática transversal de la educación. Derechos de las infancias y adolescencias. Protocolo interinstitucional ASI (Abuso sexual infantil)



## CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA

**Taller interdisciplinario de Problemáticas Transversales:** Problemáticas a abordar: Relación educación y salud. Derechos del Niño. Multiculturalidad. Resolución pacífica de conflictos.

**Problemáticas Contemporáneas:** Nuevas infancias y juventudes en instituciones escolares. Construcción de las infancias. Procesos de patologización y medicalización de las infancias contemporáneas. La Educación en contextos de pobreza y exclusión social. Maltrato infantil, trabajo infantil y violencia; abordajes interdisciplinarios y transdisciplinarios.

**Práctica IV:** Escenas educativas y trayectorias de formación: Documentación de experiencias pedagógicas. Recuperación y análisis de narrativas y proyectos educativos.

Resignificación de trabajos realizados. Escrituras académicas. Ateneos virtuales.

**Educación temprana:** Aprendizaje como internalización de la cultura. La escuela y su función socializadora. El otro y el ingreso a la cultura. El niño entre la familia y la escuela.

### Acciones:

#### **Ciclo de Encuentros por Zoom:**

#### **Conversatorio: “Las problemáticas transversales de la educación en debate”**

En un primer momento se piensa en realizar 3 encuentros (pueden ser más) con invitados vinculados a las áreas de salud, educación y minoridad.

Para su realización se piensa en la segunda etapa del año, en función de los tiempos establecidos.

Consigna de trabajo:

#### **Modalidad: Narrativa Individual.**

- Documentación y narrativa de experiencias pedagógicas en instituciones educativas y por diferentes medios (presenciales y virtuales).



## PASTORAL EDUCATIVA MERCEDARIA

# Recursos en línea



### Actividades:

#### Primer Momento

Cada estudiante deberá “presentar” a modo de introducción:

- Presenciar los diferentes conversatorios y recuperar una problemática de su interés.
- Presentar conceptos/categorías a modo de “esqueleto” del texto.

Producto final:

- Establecer plazos de entregas y procesos de corrección
- Elaborar un “Texto Argumentativo” donde fundamentan a partir de la bibliografía leída/conversatorio.

### Una estructura posible para este tipo de texto:

#### Título.

Debe representar aquello que se va a leer en un doble sentido: integrando el relato, a la vez que motivando a los/as lectores para leer. Si bien los títulos pueden expresarse tanto en un registro de “tono literario” como conceptual. El título conceptual es analítico y tendrá que hacer referencia a la temática educativa, al tema específico que guiará el análisis.

El primer título que se elija ayuda a disparar la escritura, sin embargo, el título inicial no necesariamente tendrá que ser el título definitivo.



**Introducción:**

Consta de una breve presentación y justificación de los motivos por los que se considera importante hacer comunicable el trabajo (definir porqué se ha decidido escribir y analizar).

**Desarrollo:**

Es importante que se realice desde una mirada compleja que contemple tanto aspectos considerados positivos como negativos, se mencionen las complicaciones, confusiones y aciertos.

Un punto fundamental consiste en seleccionar los aportes teóricos y argumentos (personales), sin descuidar la mención de aquellos aspectos abordados analíticamente desde distintas dimensiones y temáticas, que hacen a su trama completa y compleja.

**Conclusiones.**

Pueden plantear nuevas preguntas para profundizar el análisis y/o a criterios que orienten la intervención de acuerdo al rol futuro. Es importante destacar los logros, los aspectos significativos o de impacto, como las dificultades, obstáculos o problemas encontrados.

**Encuentros de socialización antes del producto final**



**Socialización del producto final.**

- Elaborar una narrativa (individual) donde se ponga en diálogo los marcos teóricos abordados desde las distintas disciplinas y los aportes de los profesionales invitados.

Trabajo escrito (3era semana de octubre) respetando las siguientes pautas formales:

*La estructura organizativa de la escritura académica debe contener las siguientes pautas:*

- **Carátula.**
- **Título de la narrativa.**
- **Delimitación del problema elegido.**
- **Desarrollo de la escritura:** donde se refleje la lectura de los autores sugeridos y escritura propia, incorporando al menos un marco teórico de cada espacio curricular.
- **Bibliografía de referencia y ampliatoria.**
- **Notación correcta de citas bibliográficas.**
- **Letra tipo Arial 12, interlineado 1, 5. Texto justificado**
- **Extensión:** se sugiere un desarrollo aprox. de 4 a 5 carillas (mínimo).

**Segundo Momento:**

A modo de cierre, se propone una socialización de sus experiencias. Cada estudiante deberá presentar su narrativa de forma oral, contando con otros recursos que ilustren la presentación.

**Evaluación:**

**Criterios de evaluación generales:**



- Apropiación de categorías claves trabajadas desde los conversatorios y su vinculación con el marco teórico abordado desde cada cátedra.
- Adecuada escritura académica según las particularidades del formato seleccionado.
- Participación activa en las diferentes instancias de concreción del trabajo interdisciplinario.
- Posicionamiento personal frente a las diferentes problemáticas presentadas, evidenciando un pensamiento crítico y reflexivo frente a las mismas.

**Instrumentos:**

- Producciones parciales en relación a la escritura del trabajo final.
- Actividades vinculadas al abordaje de diversas temáticas desde el interior de cada cátedra.