



Fecha:

Tema: **Los Evangelios.**

**Objetivo:**

- ✓ Conocer los Evangelistas que fueron inspirados por Dios para escribir los evangelios.
- ✓ Reconocer la importancia de los testimonios transmitidos en los cuatro evangelios sobre la vida y doctrina de Jesús.

**Actividad inicial**

a) Experiencia:

¿Qué sucede si cuatro de nosotros presenciamos un accidente y nos llaman a declarar? ¿Qué contarían cada uno sobre lo sucedido? ¿Transmitirán de la misma forma lo ocurrido? ¿Quiénes son los testigos oculares de ese momento? ¿Alguien más supo del accidente y no estuvo presente? ¿Cómo llegan a enterarse las demás personas de lo sucedido?

b) Sentido de la experiencia

Lo mismo que sucede en el accidente, en el tiempo de Jesús hubo testigos oculares de su vida, otros que estuvieron cerca compartiendo con Él y algunos que les contaron lo sucedido. Estas personas son los evangelistas Juan, Mateo, Lucas y Marcos.

¿Cómo es posible que pudieran saber lo que Dios quería que escribieran? Tenemos en cuenta dos palabras importantes que buscamos en el diccionario:

**Revelar** es manifestar o dar a conocer algo oculto, ignorado o secreto. Referido a la Biblia es la manifestación que Dios hace de sí mismo y de su plan de salvación.

**Inspirar** es alentar, infundir o sugerir. Referido a la Biblia es la acción de Dios en los autores de la Biblia para que escribieran lo que Dios quería revelar a la humanidad.

A estas personas por inspiración del Espíritu Santo pudieron escribir los evangelios del nuevo testamento.

**Evangelio significa literalmente buena noticia. Esta buena noticia se refiere a la vida y a la predicación de Jesucristo, el Hijo Unigénito de Dios hecho hombre**

Los cuatro Evangelios (Mateo, Marcos, Lucas y Juan) contienen relatos sobre el nacimiento, las enseñanzas, el ministerio público, la pasión, la muerte y la resurrección de Jesús de Nazaret, el Cristo, el Hijo de Dios.

Se llama evangelios sinópticos a aquellos atribuidos a Mateo, Marcos Y Lucas, porque poseen una estructura y contenido muy similar y porque su origen está relacionado con los otros.

**Actividad de desarrollo**

a) Fundamentación doctrinal



Referencia del Catecismo de la Iglesia Católica.

**106** *Dios ha inspirado a los autores humanos de los libros sagrados.* «En la composición de los libros sagrados, Dios se valió de hombres elegidos, que usaban de todas sus facultades y talentos; de este modo, obrando Dios en ellos y por ellos, como verdaderos autores, pusieron por escrito todo y sólo lo que Dios quería» ([DV 11](#)).

Motivos de las diferencias en los evangelios:

- a- Cada uno de los evangelistas narra los hechos sobre Jesús sobre su experiencia y sensibilidad personal.
- b- Cada evangelista arregló todo el material de la vida de Jesús según el objetivo que se proponían al escribir su “Evangelio”, y según los destinatarios al que era dirigido.
- c- Cada evangelista se sintió totalmente libre frente a los pormenores históricos o geográficos a ellos no les interesaba mucho si un milagro fue antes o después, o si esa enseñanza lo dijo en uno u otro lugar. Lo importante para ellos era mantener vivo el mensaje y la persona de Jesús.

b) Lenguaje moral

Importancia de contar nuestras acciones con la verdad.

¿Qué quiere decir actuar con justicia? ¿Pienso antes de actuar o emitir una respuesta o comentario? ¿Cuento la verdad de lo sucedido cuando surge algún problema? ¿O busco excusas para poder evitar que me llamen la atención? ¿Me pongo en el lugar del otro? ¿Considero el daño que le puedo hacer a mi compañero cuando no hablo con la verdad?

Cuando me pasa algo: ¿Creo en la fortaleza que me transmite el Espíritu Santo?

c) Lenguaje litúrgico



<p><b>Evangelio de Marcos</b> Es el Evangelio más corto y más antiguo que llegó a nosotros. Mateo y Lucas se fijaron en él para escribir los suyos. Se cree que su autor fue Juan Marcos, un discípulo que acompañó al apóstol Pablo en su primer viaje. Marcos escribe de forma sencilla y presenta a Jesús como el Mesías, como la Buena Noticia. Nos muestra a Jesús adulto. Cuenta las acciones salvadoras y sanadoras que realizó en Galilea. Dice de Jesús que es el Salvador anunciado a Israel. Se descubre que es el Mesías en su muerte y resurrección.</p> 	<p><b>Evangelio de Mateo</b> Es el Evangelio que explica de manera más extensa lo que Jesús hizo y dijo. Su autor, Mateo, fue un recaudador de impuestos que abandonó su trabajo para seguir a Jesús. Nos lo presenta como el enviado de Dios anunciado por los profetas. Mateo da especial importancia a los discursos; por ejemplo, a las bienaventuranzas. Dice que Jesús es el verdadero Mesías resucitado por Dios. De Él nace el nuevo pueblo de Dios: la Iglesia.</p> 
<p><b>Evangelio de Lucas</b> Al principio, este Evangelio estaba unido al libro de los Hechos de los apóstoles. Con el paso del tiempo, estos dos libros fueron separados. Su autor no era judío; se cree que era médico y compañero de viaje de Pablo. Lucas invitó a todos a recibir a Jesús, a salir a su encuentro sin miedo, sino al contrario, con alegría y confianza en la salvación. Lucas nos presenta a Jesús como el Salvador enviado por Dios para salvar a todos, sin distinción.</p> 	<p><b>Evangelio de Juan</b> Es un Evangelio muy diferente a los otros tres por su lenguaje y por su forma de hablar de Jesús. Se cree que su autor fue el apóstol Juan, el "discípulo amado" de Jesús. Empieza su Evangelio con un prólogo en el que presenta el origen divino de Jesús. Dice que Jesús es el enviado de Dios. En este Evangelio, Jesús no habla de sí mismo, sino que da testimonio de la verdad que el Padre le reveló. Todo lo que Jesús da lo recibió antes del Padre. En el Evangelio de Juan, Jesús recibe sobrenombres (o títulos), como: Verbo, el Camino, la Luz, la Vida, el Verdadero y Único Señor.</p> 

## LOS SÍMBOLOS DE LOS CUATRO EVANGELISTAS

Los cuatro evangelistas son representados con formas alegóricas de tetramorfos:<sup>23</sup>

- El **hombre** o un **ángel** se asocia a Mateo, ya que su Evangelio comienza haciendo un repaso a la genealogía de Cristo, el Hijo del Hombre;
- El **león** se identifica con Marcos, porque su Evangelio comienza hablando de Juan el Bautista, «Voz que clama en el desierto», dicha voz sería como la del león;
- El **toro** se relaciona a Lucas, ya que su Evangelio comienza hablando del sacrificio que hizo Zacarías, padre de Juan el Bautista, a Dios;
- El **águila** simboliza la figura de Juan.<sup>45</sup> El águila se considera el «pájaro solar», imagen del fuego, de la altitud, de la profundidad y de la luz; es el ave que posee una vista penetrante, comparable al «ojo que todo lo ve», capaz de elevarse por encima de las nubes y de mirar fijamente el sol, por lo que simboliza todo estado trascendente, la potencia más elevada, la contemplación, el genio y el heroísmo.<sup>5</sup> Es el símbolo de la ascensión espiritual, que la mantiene elevada en las alturas. El Evangelio de Juan, al que Clemente de Alejandría llamó «evangelio espiritual»,<sup>6</sup> es el más profundo, simbólico, contemplativo y teológico de los cuatro



y,<sup>6</sup> en tal sentido, el que se eleva sobre los demás. El de Juan es el único evangelio no sinóptico.

En la carpeta:

- Identificá en las imágenes el símbolo de cada Evangelista y averiguá cómo se originó este simbolismo.

**LOS CUATRO EVANGELISTAS**

**San Mateo**      **San Marcos**      **San Lucas**      **San Juan**

↓      ↓      ↓      ↓

○      ○      ○      ○