

**TRABAJO COLABORATIVO Y COMUNITARIO**  
**DE ESI.**  
**NIVEL INICIAL**

**SALA 3 AÑOS:**

**Secuencia didáctica: “Cuidamos a nuestro cuerpo”.**



Fundamentación:

El niño o niña desde que nace va descubriendo su cuerpo a través de la exploración. A medida que va creciendo, sus habilidades y destrezas motrices van aumentando, lo que le proporciona mayor control, dominio, autonomía y seguridad en sí mismo. Los niños y las niñas de sala de 3 conocen las partes principales de su cuerpo, poco a poco van descubriendo las funciones que regulan su organismo, muchas veces encontrando respuestas no científicas. Es por esta razón que a través de esta propuesta se pretende promover el conocimiento y auto cuidado de su cuerpo, mediante actividades y experiencias en las cuales puedan disfrutar haciendo uso del mismo de manera lúdica, respetándolo y cuidándolo. Involucrando a la familia en el cuidado del mismo también.

Propósitos:

- Reconocer e identificar las diferentes partes del cuerpo.
- Representar gráficamente su propio cuerpo de forma global mediante la escucha de la poesía.

- Explorar las diferentes posibilidades de movimiento corporal a través de propuestas lúdicas.
- Generar espacios de diálogo en la familia, en el que se traten temas de prevención y cuidado de uno mismo y del otro, iniciación en las nociones de intimidad, protección, salud.

Contenidos:

Ámbitos de Experiencias de Aprendizajes: NATURAL Y CULTURAL

Núcleo de Aprendizajes: AMBIENTE NATURAL:

Los seres vivos y su entorno:

- Identificación del cuerpo humano. Descripción de sus partes.
- Apropiación de normas básicas de cuidado personal y convivencia basadas en la igualdad, el respeto y la responsabilidad.
- El reconocimiento como niña o niño.

Educación para el amor:

Eje 1: Conocimiento y cuidado del cuerpo.

- Identificación de las partes externas del cuerpo humano y sus características. Utilización de vocabulario correcto.

Eje 2: Desarrollo de competencias y habilidades psicosociales.

- Construcción de valores de convivencia vinculados al cuidado de sí mismos y del otro en las relaciones interpersonales y la relación con el propio cuerpo y el de los demás.

Eje 3: Desarrollo de comportamientos de autoprotección

- Desarrollo y valoración de la noción del concepto de intimidad y la valoración del respeto y cuidado de la intimidad propia y de los otros.

Actividades:

1. Se envía un video de la docente enseñándoles a bailar la canción de la hormiguita. <https://www.youtube.com/watch?v=PAkL5bO1gwg>. Se propone a los niños bailar y cantar la canción. Luego en un video que

envíen a la señorita y cuenten a qué partes del cuerpo la hormiguita se subió.

2. Realizaremos un juego en familia con linternas (puede ser la del celular), donde debemos iluminar distintas partes del cuerpo de un integrante. Para realizar dicha actividad, debemos apagar las luces y mantener una mínima oscuridad. Primero mamá o papá manejan la linterna, quien deberá mostrar una parte del cuerpo humano (cabeza, tronco o piernas), realizando preguntas problematizadoras, como, por ejemplo: ¿Qué partes es esta? ¿Qué función cumple? ¿Si me lastimo puedo usarla igual? Más tarde, podemos intercambiar el turno de la linterna y ser el niño quien señala y pregunta. Etc.

*Flexibilización:* El niño deberá elegir un lugar para poder jugar y moverse en la casa con algún familiar. Una vez elegido este, el adulto deberá ayudar al niño guiando la siguiente actividad. Deberá ir nombrando una parte del cuerpo y el niño tendrá que moverla. Podemos incorporar al juego una maraca o una porra para tocar la parte del cuerpo que el adulto nombra.

3. Prepararemos una o dos bolsitas con peso. (puede ser una bolsa de nylon con arena adentro o un paquete de azúcar) sellarla bien para que no se rompa, y pedirle al niño que la lleve hasta determinado lugar sin que se le caiga al piso. Repetiremos muchas veces el juego cambiando la parte del cuerpo con la que transporte la bolsa, por ejemplo, con las manos, con la panza, con los pies, con la cabeza, con la espalda, recordar que no se debe caer al piso. Luego de jugar preguntarle al niño, con qué parte del cuerpo fue más fácil llevar la bolsita, y con qué parte fue la más difícil.
4. La docente envía varios videos o audios con una situación problema, el niño deberá responder cómo actuar, mediante un video un audio o una respuesta escrita por la mamá.

Situación 1: ¿Necesito ir al baño porque siento ganas de hacer pis? cuando llego, veo que la puerta está cerrada y hay alguien adentro. ¿Qué debo hacer?

Situación 2: Estás jugando muy entretenido con tu juguete favorito, pero mamá te llama que es hora de ir a bañarte, vos tenés ganas de seguir jugando. ¿Qué haces?

Situación 3: Hace muchos días te duele la panza, mamá y papá quieren llevarte al doctor, pero a vos te da miedo, porque te hace acordar a cuando te pusieron una inyección ¿qué haces?

Situación 4: Estás preparando todo para ir al aire libre a pasar un día de campo, llegas y te das cuenta de que hay muchos mosquitos pero que el día está hermoso para jugar a la pelota y correr. ¿Qué podes hacer para que los mosquitos no te piquen?

Situación 5: Tienes que acompañar a mamá al supermercado porque nadie puede quedarse con vos en casita, ¿Qué tenés que llevar y hacer para evitar el contagio del COVID?

*Flexibilización:* Baile de la estatua. Consiste en seleccionar alguna canción, preferentemente alegre (movida) y el niño deberá realizar distintos movimientos por la casa mientras suena la música, una vez que esta se detenga el niño deberá quedarse quieto en forma de estatua. Los adultos podrán guiar distintos movimientos como por ej.: correr, caminar, gatear, arrastrarse, caminar como perro, saltar como conejo, entre otros) recomendación: cortar la música de manera brusca.

5. Presentar la siguiente poesía y luego solicitar a los niños que se dibujen: <https://www.youtube.com/watch?v=lq0pjB6fChU>

### ***Me Dibujo.***

*María R, Negrín*

*Voy a dibujar mi cuerpo.*

*Primero haré la cabeza,  
El cabello, dos orejas,  
Los dos ojos y las cejas.*

*En el centro la nariz,  
Más abajo una boquita,  
Cuello, hombros y dos brazos*

*Más la panza bien gordita.*

*Lo completo con las piernas,  
Cinco dedos en los pies,  
Cinco más en cada mano,  
¡qué bonito que se ve!*

*Me olvidaba del ombligo  
Y también de las rodillas,  
De los codos, las muñecas,  
¿dónde hago las costillas?*

*Ahora que ya está listo  
Lo pintaré suavemente,  
Lo guardaré como recuerdo  
De cuando era chiquito.*

*Flexibilización:* Invitar al niño que se acueste en el piso y con una tiza dibujar el contorno de su cuerpo, podemos hacer lo mismo, pero en un afiche y con un fibrón. Luego juntos dibujar ojos, nariz, boca, orejas, pelo, zapatillas, etc. ir nombrando cada parte del cuerpo y tocándose a al niño, invitarlo a que él también lo haga.

6. Videollamadas. Mostrar el dibujo realizado después de haber escuchado la poesía. Jugaré a que las señoras dibujarán un cuerpo y los niños serán lo que digan que deben dibujar para hacer un cuerpo.

*Evaluación:*

- Recursos video fotográficos proporcionados por las familias.
- Planillas de registro de entrega de actividades.

*Bibliografía:*

- LINEAMIENTOS CURRICULARES PARA LA EDUCACIÓN INICIAL (2008). Consejo General de Educación. Fundación Arco. Gobierno de la provincia de Entre Ríos.

## SALA 4 AÑOS:

### Actividades tomando como foco el Proyecto Institucional “Proyecto Educación para el amor”.

- Poesía “Me dibujo”.

**“Me Dibujo”** De María R, Negrín

*“Voy a dibujar mi cuerpo.*

*Primero haré la cabeza,*

*El cabello, dos orejas,*

*Los dos ojos y las cejas.*

*En el centro la nariz,*

*Más abajo una boquita,*

*Cuello, hombros y dos brazos*

*Más la panza bien gordita.*

*Lo completo con las piernas,*

*Cinco dedos en los pies,*

*Cinco más en cada mano*

*¡Qué bonito que se ve!*

*Me olvidaba del ombligo*

*Y también de las rodillas,*

*De los codos, las muñecas,*

*¿Dónde hago las costillas?*

*Ahora que ya está listo*

*Lo pintaré suavemente,*

*Lo guardaré como recuerdo*

*De cuando era chiquito.”*

Luego de que la disfruten, les proponemos que un adulto la recite la poesía lentamente, mientras el niño va dibujando en una hoja lo que dice esta hermosa poesía.

- Hoy les proponemos que se miren en un espejo, puedan ir reconociendo y nombrando las partes del cuerpo que ven. Además, enviaremos la canción “Me miro en el espejo” para que disfruten y bailen ([https://www.youtube.com/watch?v=bdKHk8DkS\\_Y](https://www.youtube.com/watch?v=bdKHk8DkS_Y)). Para finalizar tendrán que realizar un autorretrato con los materiales que tengan en casa.
- ¡Conociendo nuestras emociones! Enviaremos un video del cuento “El monstruo de colores” de Anna Llenas. Luego de que lo disfruten les proponemos que reconstruyan el cuento a través de algunas preguntas: ¿Qué le pasaba al monstruo? ¿De qué colores eran las emociones? ¿Se han sentido alguna vez como el monstruo? ¿Cuándo?

A continuación, los invitamos a crear su propio monstruo en una hoja y elegir un nombre para él.

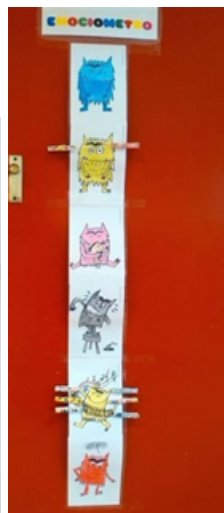
- Recordamos el cuento del día anterior. “El monstruo tuvo un problema, se le cayeron todos los frascos donde tenía sus emociones. ¿Quieren ayudarlo?” Los invitamos a realizar títeres del monstruo con sus colores con los materiales que tengan en casa, les dejamos algunos ejemplos:

Luego les proponemos que realicen una obra de títeres donde le cuenten al monstruo qué emoción representa cada color y algún momento que los haga sentir así. Esa obra deberán filmarla y pasarla a la maestra, así ella se la pasa al monstruo para que pueda ordenar sus frascos.



*Flexibilización:* Se le propondrá a la mamá que frente a un espejo simulen las emociones según los títeres, y el niño pueda presentar cada títere acompañado de una expresión facial que represente esa emoción.

- Hoy les proponemos crear un emociómetro.



Deberán colocarlo en algún lugar de casa y en él deberán marcar cada día con un broche la o las emociones que sintieron en el día.

- ¡Llegó la hora de mover nuestros cuerpos! Para esta actividad vamos a necesitar un poco de música (la que más le guste al niño) una tira de tela, piola, cinta o una tiza, lo que tengan en sus casas para formar con algunos de esos elementos un círculo grande en el piso. Los niños primero van a caminar sobre la línea del mismo tratando de mantener el equilibrio, luego un adulto deberá decirle a su hijo/a donde debe saltar, dentro o fuera del círculo, ir rápido/ lento, hacer pausas freno/marcho. Como última propuesta el adulto deberá decirle



al niño con qué parte del cuerpo tiene que tocar dentro del círculo. Por ejemplo: Tocamos dentro del círculo con un pie.

- Les enviamos algunas historias cortas donde deberán adivinar de qué parte del cuerpo estamos hablando. A medida que las vayan nombrando deberán mostrar de qué manera pueden mover esa parte del cuerpo.
  - 1- “Si voy caminando por la calle y en un momento.... ¡Puff! Piso una piedra y me caigo, ¿qué parte del cuerpo habrá sido, de mi cuerpo, que pisó la piedra?
  - 2- Si tengo que dibujar ¿con qué parte del cuerpo lo voy a hacer?
  - 3- Si tengo que sentarme ¿con qué parte del cuerpo lo voy a hacer? ¿Qué partes se mueven?
  - 4- Si tengo que patear la pelota ¿Con qué parte del cuerpo lo voy a hacer?
  - 5- Si tengo que escuchar ¿Con qué parte del cuerpo lo voy a hacer?
  - 6- Si tengo que hablar ¿Con qué parte del cuerpo lo voy a hacer?
  - 7- Si quiero mirar televisión ¿Con qué parte del cuerpo lo voy a hacer?
  - 8- Si estoy jugando en la computadora, ¿Qué partes del cuerpo estoy moviendo?
  - 9- ¿Con qué parte del cuerpo nos podemos saludar?
- Nuestro cuerpo requiere de muchos cuidados, en ellos se incluye la higiene. Les propondremos que dialoguen en familia sobre qué elementos de higiene utilizan en casa (shampoo, jabón de tocador, esponja, agua, toalla), para qué sirven y qué sucede en el caso de que pasen varios días sin asearse. Luego les propondremos que busquen algún muñeco que tengan y algunos elementos de higiene. Con ellos deberán realizar una dramatización, jugamos a lavar e higienizar a nuestros muñecos... ¡No nos olvidamos de ninguna parte del cuerpo!
- Les enviamos el cuento “Palote, el muñeco mágico” donde además de seguir aprendiendo las partes del cuerpo, ejercitaremos algunas prácticas bucofaciales.

“Había una vez un niño que iba andando por el campo con otro amigo, y los dos iban cantando (Lala la, la lala lala lá, lele le, le lele lelelé ...). De pronto escucharon a alguien que les llamaba: - Hola, hola. Los dos amigos miraron para todos los lados, pero no sabían quién les hablaba, ni donde estaba. Otra vez, escucharon: - Hola, hola.

Seguían sin saber quién les hablaba, y estaban un poco sorprendidos y asustados (Poner cara de sorpresa, apretando labios, frunciendo el ceño u otras muecas con la cara que se pueden improvisar).

Siguieron andando y al dar dos pasos adelante, de pronto escucharon: -¡Ay, ay, ay!.....¡uy, uy, uy!...

Los dos amigos miraron hacia abajo y vieron un palo pequeño que se estaba moviendo y quejándose (¡ay, ay, ay...uy, uy, uy!).

-Hola, soy yo quien os habla. Es que me habéis pisado sin daros cuenta, y me habéis hecho daño. - Oye, ¿cómo que tú hablas y te mueves? - le preguntaron.

- Es que yo antes era un muñeco mágico, que podía hablar y moverme mejor que ahora, pero una bruja malvada me convirtió en un palo y me tiró en el campo, y así me dejó. - ¿Y cómo te podríamos ayudar? - preguntaron, otra vez. - Pues, la única manera es que me deis de nuevo la forma de muñeco, les contestó.

- ¡Ah!, muy bien, pero antes, te pondremos un nombre. Te llamaremos Palote, porque de un palo pasarás a ser otra vez un muñeco mágico. Cogemos plastilina y te iremos poniendo las partes del cuerpo.

Y así comenzaron a reconstruir a Palote. Primero empezaron por la cabeza, poniendo cada una, de las partes que tiene la cabeza. (¿Qué partes, tenemos en la cabeza?, se les hace intervenir a los niños, diciendo sobre su propio cuerpo.)

- Le pondremos la boca para que hable mejor, pensaron los amigos.

Una vez que le pusieron la boca, dijeron: - Vamos a comprobar si la boca está bien puesta. Tienes que hablar o cantar algo. - Lalalila lalalilo, ¡qué bien canto yo!

Lo repitió varias veces y los tres estaban contentos y se rieron mucho, porque vieron que funcionaba bien (Reírse con diferentes vocales: jajajajaja..., jojojojo., jujujuju... jijíjiji..., jejejeje.).

- Y mirar, como muevo la lengua: (La sacaba hacia fuera y adentro alternativamente. La movía de un lado para otro, despacio y rápido. También la paseaba por los dientes y por los labios. La quería subir hasta la nariz y bajarla hasta la barbilla).

- Y mirar lo que hago con los labios: (apretarlos y abrirlos. Poner como sonrisa y después serio. Mordía suavemente el de arriba y luego el de abajo...)

- Ahora te vamos a poner la nariz para que respires mejor. A ver si respiras bien, le dijeron una vez que se le colocaron. (Tomar aire por la nariz y echarlo por la boca, primero suave y después algo más fuerte.) (después tomando aire por la nariz, echarlo en tres veces por la boca primero suave y luego fuerte. Tomar aire por la boca y echarlo por la nariz.)

Luego le pusieron los ojos: Cuando notó, que podía ver bien a los dos amigos, se puso muy contento. (Empezó a abrir y cerrar los dos ojos a la vez, después abría uno y cerraba el otro, los abría mucho durante unos segundos).

Lo siguiente que le pusieron fueron las orejas. Para comprobar si oía bien, empezaron a hacer ruidos de animales y de otras cosas:

- La vaca (muuuuuu...) - El gato (miauuuu) - El perro (guauu, guauu...)

- El pato (cuaaa, cuaaa...), - La campana (tilinn, tilíinn...)

- Un bebé llorando (uuaaa, uuaaaa) - Una persona riendo (jajaja, jajaja)

Los niños participan haciendo alguno de los sonidos, o diciendo los sonidos, que han oído, como si fueran el muñeco).

Además, le dijeron muchas palabras para comprobar que las escuchaba bien, y le hacían repetirlas: (palo, pelo, lobo, tela, mano, mono, pato, calle, tomate, foca, casa, lupa, llave, patata, café, gato, zapato)

- Ya que te hemos hecho la cabeza, ahora te vamos a poner los brazos y las manos dijeron los amigos. Y ahora vamos a ver, si funcionan. (Entonces Palote, comenzó a dar palmadas con diferentes ritmos: panpanpanpan, panpanpanpan panpananpan.....También levantaba los brazos si escucha baaaaaa, o los bajaba si escuchaba eeeee, etc.)

- Y por fin pondremos las piernas y los pies. (Cuando nosotros te digamos "oooooo" mueves o levantas un pie, y cuando te digamos "iiiiii" mueves o levantas, el otro).

Comprobaron que todo iba muy bien, y estaban supercontentos, porque PALOTE ya era otra vez un muñeco mágico y funcionaba muy bien. Los tres se hicieron muy amigos, y se veían casi todos los días. Los amigos siempre juegan y se lo pasan muy bien. Colorín, colorado..."

## SALAS DE 5 AÑOS:

### Actividades tomando como foco el Proyecto Institucional “Proyecto Educación para el amor”.

En estas propuestas la E.S.I se ve atravesada por actividades de carácter lúdico, ya que el juego constituye una actividad espontánea primordial de los niños y las niñas a esta edad. Al jugar, los chicos y las chicas van conociendo al otro y, al mismo tiempo, se van conociendo a sí mismos; van desarrollando su capacidad de percibir y de conocer la realidad, el mundo que los rodea. El juego aparece como contenido de alto valor cultural para el desarrollo cognitivo, afectivo, ético, estético, motor y social. Promovimos una educación en valores y actitudes relacionados con la solidaridad, el amor, respeto; fortaleciendo los vínculos entre la familia y la institución.

- Voy a dibujar mi cuerpo: “Así me veo yo”; utilizo lápiz negro. <https://www.youtube.com/watch?v=aDyxERspQlc>
- Me dibujo junto a mi familia haciendo...”: los niños deberán dibujarse, en una hoja A4 (o la que tengan en casa) con lápiz negro; junto a los integrantes de su familia haciendo lo que más les gusta realizar cuando pasan tiempo juntos.
- Tengo un cuerpo y lo voy a mover así, al compás de la canción.: <https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA>
- ¡ME DIVIERTO CON MI CUERPO! Este juego los invita a estar muy atento a las indicaciones de algún familiar ya que irá nombrando diversas partes del cuerpo y el niño/a deben indicar cuál es, pero abra una palabra que lo hará estar aún más concentrado/a, deben incorporar una pelota, cuando se nombra está palabra deberá atraparla; realizar un registro de cuántas pelotas atrape, dentro de un tiempo establecido.

