



“El arte es la única forma de escapar sin salir de casa” Twyla Tharp

PROYECTO 5° NATURALES y SOCIALES

EJE: EL ARTE

FUNDAMENTACIÓN:

A partir de la propuesta institucional de trabajar en proyecto desde todas las asignaturas, consideramos que el arte en general atraviesa la vida del ser humano desde diversas perspectivas (historia, psicología, matemática, música, etc.). El arte es forma, es creación orgánica y terminada, es producida por el ser humano que expresa lo individual y colectivo en que representa un momento determinado. En contexto de aislamiento social proponemos un abordaje interdisciplinario del arte en sí, para lograr integrar contenidos y el desarrollo creativo de nuestros estudiantes.

OBJETIVO GENERAL:

- ❖ Proponer al Arte como motivación que dé lugar a la adquisición creativa de aprendizajes significativos de las diversas asignaturas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ✓ Valorar al hombre y a la naturaleza como la mayor obra artística creada por el primer artista, Dios.
- ✓ Reconocer al arte como parte de nuestras vidas y representación creativa de la cotidianeidad.
- ✓ Propiciar la capacidad de observar en una obra de arte, la inspiración que detrás de la misma tuvo su creador.
- ✓ Aportar a la comunidad (diversas instituciones), a través de una recopilación en formato carpeta, réplicas de obras de arte con sus respectivas reseñas para que el aprendizaje sea compartido de manera colectiva.
- ✓ Plasmar como cierre del proyecto, diferentes frases esperanzadoras elaboradas por los estudiantes, que inviten a quiénes las lean, posicionarse en un lugar optimista frente a circunstancias adversas, como la actual pandemia.

PROPÓSITOS:

- Reconocer el abanico de posibilidades que existen en el arte, respecto de lo que los estudiantes ven en la teoría.

Todo el material presentado en esta página ha sido desarrollado por docentes y personal de nuestros colegios para el desarrollo profesional y la práctica docente en línea.



DESARROLLO POR MATERIA:

Geografía: Proceso de urbanización en Argentina, con el arte urbano.

Formación para la vida y el trabajo: Vamos a tomar vocación. Nos centramos en Frida Khalo y le damos una valoración a las expresiones femeninas en arte y la presencia de pintoras argentinas actuales y el surgimiento de su vocación.

Psicología-Literatura: Literatura de vanguardia relacionado con la aparición del psicoanálisis y el inconsciente. Narrativa del siglo XX. Todo puesto en diálogo con obras de Dalí, Picasso, Munch, Xul Solar, Seguí y Berni y el arte pop de Andy Warhol.

Historia: Movimientos sociales de los 60' y 70' con sus expresiones artísticas.

Física 5to Naturales (Silvia): contenidos. Hifrostaticas e hidrodinámica. Actividad investigación sobre esculturas acuáticas. Estructura objetivo.

Física 5to Sociales (Cristina): Descomposición de la luz y colores.

Sociología, Inglés y Ciencias de la Tierra : Arte urbano, cultura popular y cultura elitista. Trabajo con minerales.

Biología: Contenidos genética moderna. ADN genoma humano. Actividad: investigación sobre intervenciones artísticas cuya temática tenga que ver con la ciencia.

Música: La Música y las Emociones. La Música como expresión artística del hombre. Historia de la Música. Folklore. La Música y su influencia en la cultura humana. Géneros musicales.

ERE: el amor (eros,philia,ágape)

Matemática 5to Sociales (Luciana): Función cuadrática.

TICS: Tutorial y orientación permanente para el uso de las herramientas en el proceso.

TIEMPO DE DESARROLLO: 60 días desde el 18/08/20

EVALUACIÓN:

- Proceso individual o en grupos de dos (2) integrantes.
- Entrega final del proyecto en forma virtual o formato papel.