



Literatura en el Nivel Primario

PROYECTO “REGALANDO POESÍA PARA SENTIRNOS MÁS CERCA”

Prof. Italiano Mariana

***Profesorado de Educación Primaria -Tercer año***

“Instituto Nuestra Señora de la Merced”

9 de julio 465- Tel: 03576- 421440- Arroyito-Córdoba

2020



### FUNDAMENTACIÓN

*"La poesía puede ser una actitud de vida, una forma de mirar el mundo, de conocerlo y de apropiarse de él. No es la palabra en función puramente ornamental sino una forma diferente de decir las cosas que abarca la existencia toda"*

(Devectach - Laura. La construcción del camino lector. Comunicarte. Córdoba, Argentina. 2008.)

En tiempos como los que estamos viviendo, el arte y dentro de sus ramas, la literatura, puede verse resurgiendo en medios de comunicación, redes sociales, diarios, revistas digitales... Este fenómeno no es casual si contemplamos el lugar que la literatura ha tenido y tiene en nuestra cultura. Muchas veces, subestimado, su poder de acompañar procesos de crisis, dictaduras militares, luchas sociales, etc. fue fundamental para sobre llevar tempestades. Es necesario para las comunidades, es lenguaje en común y por sobre todas las cosas, es un arte sanador. El arte en general y la literatura en particular ha sido y será refugio en *tiempos difíciles*.

Actualmente, el aislamiento social es una problemática para los adultos, pero también para los niños y las niñas. Intrafamiliarmente se descubre una nueva convivencia, donde las emociones están a flor de piel y donde los padres deben contener, educar y jugar con sus hijos e hijas como único sostén. Si bien existen modos de comunicación alternativas, la escuela no puede estar del todo presente como hasta ahora.

En este contexto, nuestras estudiantes, como futuras docentes, pero más que nada como personas solidarias, pueden asumir un desafío que acompañe y alivie aunque sea un poco la carga diaria tanto de adultos como de los chicos y las chicas, llevando a la poesía como un puente lúdico para estar "más cerca".

Desde la formación inicial y específicamente desde el campo formativo Literatura en el Nivel Primario, se orienta a que las estudiantes logren vivenciar experiencias que enriquezcan su camino lector a partir de la frecuentación de textos literarios, acercándose a la literatura como *"...experiencia profundamente vinculada a la vida humana y social..."* (Diseño Curricular de la Provincia de Córdoba. Prof. de Nivel Primario)

Desde este proyecto, se emprenderá un trabajo colectivo para la selección, grabación, edición y difusión de poesías que serán entregadas virtualmente a través de redes sociales institucionales y grupos de whatsapp a nuestra comunidad educativa y la comunidad social en general.



## Recursos en línea

**TIEMPO ESTIMADO:** del lunes 30 de marzo hasta que finalice el periodo de aislamiento social. Cada semana se subirá un video por cada estudiante.

### OBJETIVOS:

- Implementar estrategias innovadoras de animación a la lectura: difusión de textos literarios a través de medios digitales de comunicación (redes sociales y mensajes de WhatsApp)
- Explorar particularidades de un género literario: la poesía.
- Tomar decisiones en cuanto mediadoras de lectura
- Trabajar colaborativamente para la selección y edición de productos audiovisuales

### CONTENIDOS:

- Estrategias de intervención docente para la animación a la lectura: difusión de textos literarios a través de medios digitales de comunicación (redes sociales y mensajes de WhatsApp)
- Géneros literarios: la poesía
- El rol docente como mediador de lectura
- Elaboración de productos audiovisuales a través del uso de tecnología digital.

### PROPUESTAS DE ENSEÑANZA:

- Exploración y Lectura de la Colección “Crecer en Poesía” (Plan Nacional de Lectura - Ministerio de Educación) desde la plataforma virtual del PLAN PROVINCIAL DE LECTURA DE CÓRDOBA.
- Lectura en voz alta teniendo en cuenta recomendaciones específicas para desarrollar el estilo propio.
- Trabajo grupal en la selección de textos y criterios estéticos de edición
- Grabación de material audiovisual casero (con el celular), teniendo en cuenta cuidados de ambientación visual y auditiva.
- Difusión de los productos audiovisuales a través de redes sociales institucionales y grupos de WhatsApp
- Elaboración colectiva de una ficha de lecturas realizadas con el objetivo de sistematizar lo realizado a modo de registro para posteriores abordajes.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Implementación de estrategia innovadora
- Exploración y lectura del género poesía
- Toma de decisiones en cuanto mediadora de lectura: selección de textos, lectura expresiva, ambientación del escenario de lectura.
- Trabajo colaborativo para la selección y edición de productos audiovisuales



## Recursos en línea

---

**Instrumentos de evaluación:** material audiovisual grupal – ficha de registro de lecturas

**BIBLIOGRAFÍA:**

- Diseño Curricular de la Educación Primaria de la Provincia de Córdoba 2011- 2010 (Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba)
- SUGERENCIAS PARA LA LECTURA EN VOZ ALTA Material elaborado para Nivel Inicial y Primario. Plan Nacional de Lectura – Ministerio de Educación de la Nación.

**LECTURA LITERARIA**

- Colección CRECER EN POESÍA. Plan Nacional de Lectura. Ministerio de Educación Argentina.