

EDUCACIÓN RELIGIOSA ESCOLAR

PLAN DE CLASE

¿CÓMO PLANIFICAR?

Aclaraciones Previas [estos se desarrollan cada uno en una plaquita...]

- ❖ ¿QUÉ es planificar? [ERE]
- ❖ ¿QUÉ es un CONTENIDO? [Doctrinal]
- ❖ **CONTENIDOS DEL PENSAMIENTO RELIGIOSO**
- ❖ ¿QUÉ es el LENGUAJE MORAL?
- ❖ ¿QUÉ ES EL LENGUAJE LITÚRGICO?
- ❖ Concepto de TRANSVERSALIDAD de un CONTENIDO en el CURRÍCULUM
- ❖ Noción de ARTICULACIÓN



Marco Teórico Referencial [estos solo se mencionan ...]

- Documento Educativo Mercedario [D.E.M.]
- Documento de Gestión y Convivencia [D.G.C.]
- Diseño Curricular para la Educación Religiosa Escolar

Marco Doctrinal

- Sagrada Escritura
- Catecismo de la Iglesia Católica [C.I.C.]

Bibliografía de Consulta para el Docente

- “Hablamos de Dios”. Enseñanza Religiosa Escolar Católica. CONSUDEC. Editorial “SM” Santa María. Buenos Aires, Argentina. 2012.
- “El Inquebrantable Testigo de la Fe, Fray José León Torres”. Colección los Aventureros de Dios. Serie Testimonios. Producciones Cruz del Sur. Buenos Aires, Argentina. 1995.

ESTRUTURA DE UN PLAN DE CLASE

[En “negrita” los COMPONENTES OBLIGATORIOS] explicaríamos los más importantes...

- ✓ Unidad Temática
- ✓ Título
- ✓ Temporización ???
- ✓ **Objetivos/Competencias**
- ✓ **Contenidos**
- ✓ **Motivación**
- ✓ **Desarrollo/Actividades**
- ✓ **Conclusión**
- ✓ **Evaluación**
- ✓ Técnicas
- ✓ Recursos
- ✓ **Bibliografía**

PASOS PARA LA ELABORACIÓN [esto se podría mejorar...]

Identificamos en el DC para la ERE el TEMA O CONTENIDO DOCTRINAL

BUSCAMOS los puntos sugeridos en el CIC , las citas Bíblicas correspondientes al tema y las estudiamos

Clarificamos la competencia a lograr para este contenido doctrinal

Traducimos ese contenido en un LENGUAJE MORAL Y LITÚRGICO

¡LO LLEVAMOS A LA PRÁCTICA!

[acá iría una planificación en formato de tabla...]



LA EXPRESIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL PENSAMIENTO RELIGIOSO [esto lo estoy resumiendo...]

- Tiene sus propias formas de expresión.
- Sus formas de expresión constituyen el *lenguaje religioso*
- Los Contenidos de Religión, en la medida en que son expresados en los lenguajes que le son propios se transforman en CONTENIDOS DE ENSEÑANZA
- Su estructura particular se centra en la intervención de la trascendencia en la experiencia histórica del hombre
- Lo que da sentido GLOBAL y UNITARIO a la experiencia parcial



EL LENGUAJE DE LOS MITOS

- Esta intervención de la Trascendencia se expresa mediante el lenguaje propio que es la NARRACIÓN
- RESPONDE A LA PREGUNTA SOBRE LA realidad de su existencia [ej. Porqué el mundo es cómo es?]
- Responde a las preguntas con una NARRACIÓN
- SU OBJETIVO ES EXPLICAR LA REALIDAD PRESENTE, QUE ES COMO ES POR ESTAR BAJO EL INFLUJO DE UNA ACCIÓN DIVINA
- Elementos estructurales: REALIDAD PRESENTES [EXPERIENCIA] Y ACCIÓN DIVINA QUE LE DA SENTIDO.
- EJEMPLO: “LA ECUARISTÍA Y LA ÚLTIMA CENA”. Esto hoy es así porque en el pasado hubo una intervención divina en la historia del hombre que la constituyó tal como es vivida

EL LENGUAJE DEL CULTO

- EXPRESA también la intervención divina en la experiencia del hombre
- A la manera de UNA REPRESENTACIÓN ESCÉNICA en la que se combinan GESTOS Y PALABRAS = **SIGNOS LITÚRGICOS**
- Lo propio: no solo recordar y representar, sino ACTUALIZACIÓN, es decir que *vuelve a producirse realmente en el momento* esa intervención divina en la experiencia del hombre
- Ejemplo: la Eucaristía

[y así creo que estaría... jajja terminando el resumen y pasando todo a un power!!!!]