



INSM- NIVEL SECUNDARIO- Arroyito
PROYECTO ANUAL
Asignatura: E. ARTÍSTICA VISUAL
Prof. Marisa Brisio
CURSO: CUARTO AÑO. CICLO ORIENTADO
"CALENDARIO"

FUNDAMENTACIÓN

Confección que depende fundamentalmente de varios aprendizajes que los estudiantes realizan a lo largo de este trayecto educativo Artístico, que en realidad tiene sus orígenes en los últimos años del nivel primario, en donde los alumnos, comienzan tímidamente a conocer, vivir, interpretar el arte en toda su plenitud y que se va consolidando, a través de los años, hasta llegar al ciclo orientado y desear expresarse de una manera más real, más cercana a toda la Institución-Sociedad, mediante las creaciones visuales, de cada uno de los integrantes de cuarto año. Responsabilidad, que estos últimos años ha incorporado una de las nuevas tecnologías dentro del arte percibido, que es la fotografía, artística y publicitaria, conjuntamente con el aprendizaje Historia del Arte, a través del tiempo.

OBJETIVOS GENERALES.

- Diseñar creativamente, varios modelos a elección grupal.*
- Insertarse en la sociedad, con un trabajo real y concreto.*
- Explayar el arte en todas sus manifestaciones.*
- Confeccionar una tarea de manera grupal y armonizada.*
- Presentar las últimas tendencias del arte.*

JUSTIFICACIÓN

Proyecto que comenzó de manera simple, sin ánimo de superarse ampliamente, pero que con el pasar de los años se fue consolidando, de la misma manera que se fue enriqueciendo, su mirada, que, en su iniciación se encontraba llena de incertidumbres, pero con muchas voluntades, por crecer y para seguir aprendiendo. Aprendizaje, que no solo favoreció a los adolescentes, sino también al docente, al observar que año tras año, el propósito fue siendo cada vez más necesario a nivel enseñanza, ya que cada año nos va dejando un camino abierto y muy satisfactoria para el próximo trabajo.

EVALUACIÓN

La evaluación siempre ha resultado objetiva desde sus comienzos, desde la voluntad de los estudiantes por realizar el trabajo que demuestra dedicación y atención, reflejando siempre las características primordiales del arte en toda su plenitud. Compromiso siempre activo de auspiciantes, docentes, familias, es un proceso muy demostrativo, con muchas voluntades que lo integran, y por el cual es posible seguir construyéndolo.

Todo el material presentado en esta página ha sido desarrollado por docentes y personal de nuestros colegios para el desarrollo profesional y la práctica docente en línea.

