



NOMBRE DEL PROYECTO: *Nos “conectamos” con nuestra ciudad.*

FUNDAMENTACIÓN

En el contexto del aislamiento social y obligatorio por la pandemia de covid-19 y a partir de la propuesta institucional de trabajar, con todas las asignaturas, un proyecto por curso, para segundo año proponemos realizar una resignificación de espacios locales que compartimos como conciudadanos. Nuestra ciudad tiene una historia muy rica, edificios con arquitecturas variadas, especies vegetales autóctonas e introducidas, industrias, problemas ambientales, entre otras. Algunos de estos espacios se encuentran descuidados y otros han sido intervenidos recientemente. Es por ello que pensamos en la posibilidad de que los estudiantes de 2do año elijan algún lugar significativo (ya sea por su historia, por su arquitectura, por su poder de convocatoria, porque representa a cierto grupo, porque nos representa, etc) de nuestra ciudad, para ponerlo en valor o resignificarlo, abordándolo desde diferentes puntos de vista, representados en este caso por todas las asignaturas que conforman la currícula de este curso.

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS A TRABAJAR

- **Ciudadanía y Participación:** Ciudadanía y sus enfoques: Clásico y Contemporáneo, tipos de reclamos: Jurídico-Institucionales, Político-sociales, nociones básicas acerca de la participación, espacio público, Cultura, patrimonio e identidad cultural.
- **Historia:** Búsqueda y organización de la información. Reconocimiento de los cambios producidos con el paso del tiempo y la intervención del hombre. Resignificación de la historia de nuestra localidad. La construcción de memoria.
- **Lengua:** Búsqueda, selección y jerarquización de información. La nota de enciclopedia. Lectura, interpretación y producción de poesías, canciones, etc.
- **Biología:** Forestación del espacio- Especies. Reconocimiento e importancia de la forestación. Impacto de la forestación. Identificación de especies autóctonas e introducidas.



- **Educación Tecnológica:** Maqueta- Lugar, espacio, escalas.
Diseño y construcción de maquetas- Reconocimiento de formas geométricas en la arquitectura existente en ese sector- Incorporar conceptos de escalas y proporcionalidad.
- **Educación Religiosa Escolar:** Contexto religioso. Historia de la Patrona del Pueblo.
- **Educación Artística:** Música:
 - Participación en propuestas de producción musical considerando y revalorizando las características del entorno musical local.
 - Selección de fuente sonora: el propio cuerpo (percusión corporal, la voz hablada y cantada) y materiales sonoros no convencionales. Interpretaciones y reproducciones rítmicas utilizando el cuerpo y elementos de uso cotidiano.
 - Indagación en torno a las diversas propuestas musicales que se presentan en su comunidad.
- **Química:** Impacto ambiental.
Identificación de los diferentes fenómenos químicos que provocan impactos en el sector elegido.
- **Matemática:** Unidades de longitud y de área. (Sistema Métrico Legal Argentino).
Perímetro y Área de figuras geométricas. Escala
- **Lengua Extranjera- Inglés:** Verbo "To Be" (todas sus formas) . Expresiones en singular y plural. Adjetivos descriptivos. Estructura de oraciones simples.

DESTINATARIOS: estudiantes de 2do año

OBJETIVOS

- Apropiarse como ciudadanos del uso responsable de espacios públicos.
- Caracterizar la ciudadanía y visualizar su diversas manifestaciones en el espacio público.
- Conceptualizar los términos cultura, identidad y patrimonio local.
- Proponer mejoras a los espacios públicos al Concejo Deliberante de nuestra localidad.
- Conocer sobre la historia de nuestra localidad y resignificar algunos espacios que compartimos como comunidad.
- Reconocer especies vegetales autóctonas .
- Generar un intercambio entre compañeros, realizando una actividad colaborativa.

Todo el material presentado en esta página ha sido desarrollado por docentes y personal de nuestros colegios para el desarrollo profesional y la práctica docente en línea.



- Involucrar a los estudiantes en un proyecto artístico y cultural que tiene como objetivo la mejora de los espacios públicos.
- Abordar proyectos de escritura atendiendo al proceso de producción y con ajuste cada vez más satisfactorio a las condiciones discursivas.
- Valorar, ampliar y fortalecer su capacidad de expresar y compartir emociones, ideas, conocimientos y opiniones por medio de la lengua oral y escrita.
- Tomar contacto con diversos espacios musicales pertenecientes a su contexto y reconocer el valor de la música y el lugar que ésta ocupa como parte del patrimonio cultural de una sociedad.
- Reconocer y calcular áreas y perímetros de diferentes figuras geométricas presentes en los lugares seleccionados para que, en escala, puedan reproducirlas en las maquetas a presentar.

ACCIONES O ACTIVIDADES

- Producción de una nota de enciclopedia digital que contenga toda la información recopilada por los estudiantes.

RECURSOS MATERIALES Y HUMANOS

- Estudiantes
- Docentes
- TICS
- Cuadernillos de clases.
- Entrevistas.
- Profesionales de áreas específicas.

CRONOGRAMA: el proyecto se desarrollará en 2 meses

1º SEMANA 17/08 al 21/08	19/08 Asignaturas y Preceptoría Presentación del Proyecto al grupo de estudiantes. Explicación de modalidad de trabajo	Docentes y Preceptora	Zoom con todo el grupo
-----------------------------	---	-----------------------	------------------------



2° SEMANA 24/08 al 28/08	24/08 Historia La historia local, breve resumen. Fuentes históricas. La reseña histórica, ejemplos.	Carola Cabral	Grupo de WhatsApp y Zoom. Drive.
	25/08 Matemática Áreas y perímetros de figuras geométricas. (Explicación de fórmulas para el cálculo de áreas y perímetros de diferentes figuras)	Oswaldo Ortiz	Zoom y grupo de WhatsApp
	26/08 Educación Tecnológica Reconocer el lugar mediante la recolección de fotos. Averiguar medidas aproximadas de los diferentes lugares seleccionados, mediante diferentes entrevistas. Señalar en un mapa de la ciudad su ubicación. Mencionar algunos productos tecnológicos presentes en el lugar. Elegir un elemento	Carlos Paul	Zoom WhatsApp



	<p>(diseño del Parque, Edificio, estatua, etc.) y realizar un bosquejo (dibujo) del mismo (luego realizarán la maqueta).</p> <p>La maqueta puede incluir todo el sector o solo algo destacado.</p> <p>27/08 Ciudadanía y Participación</p> <p>Recuperación de conocimientos previos: ciudadanía, cultura, patrimonio e identidad cultural.</p>	Pablo Tisera	Grupo de Whatsapp y Classroom
3° SEMANA 31/08 al 04/09	<p>31/08 Lengua</p> <p>Revisión del proceso de búsqueda de información y escritura.</p> <p>01/09 Química</p> <p>Impacto ambiental Identificación de los diferentes fenómenos químicos que provocan impactos en el sector elegido.</p>	Alfonsina Maffini Silvia Bastús	Zoom con cada grupo. Drive Observación del espacio



	<p>02/09 Música</p> <p>Conversatorio con representantes de diversos espacios de producción y expresión musical (Agrup. Coral La Carlota, Banda Municipal, Cantante, Sonidista, etc).</p> <p>02/09 Biología</p> <p>Forestación del espacio elegido, especies que se encuentran en él. importancia de la forestación.</p> <p>03/09 Lengua Extranjera- Inglés</p> <p>Comentario de cada grupo sobre el espacio público a trabajar. Oralmente nombrar palabras conocidas en inglés que se relacionen con lo que se trabajará. Creación de oraciones simples que describen el espacio público trabajado.</p>	<p>Victoria Mejías</p> <p>Silvia Bastús</p> <p>Adriana Benedek</p>	<p>Hoja de ruta/ Videoconferencia</p> <p>Zoom WhatsApp</p>
<p>4° SEMANA 07/09 al 11/09</p>	<p>07/09 Historia</p>	<p>Carola Cabral</p>	<p>Grupo de WhatsApp Classroom</p>



	<p>Historia y memoria. Revisión de trabajos. Presentación.</p> <p>08/09 Matemática</p> <p>Reconocimiento de figuras geométricas presentes en el lugar seleccionado.</p> <p>Esbozo de croquis del lugar</p> <p>09/09 Educación Tecnológica</p> <p>Realizar el diseño, usando alguna escala de lo elegido, utilizando medidas aproximadas (para mantener la proporción Investigar acerca de la cultura tecnológica que imperaba en ese momento (estilos arquitectónicos, materiales, tradición, etc.)</p> <p>10/09 Ciudadanía y Participación</p> <p>Revalorizar la noción de espacio público y participación ciudadana.</p> <p>Pensar, dialogar y poner en marcha</p>	<p>Osvaldo Ortiz</p> <p>Carlos Paul</p> <p>Pablo Tisera</p>	<p>Zoom WhatsApp Drive colaborativo</p> <p>Zoom y Classroom Videollamadas</p> <p>Zoom y Padlet</p>
--	--	---	--



	una propuesta de mejora a presentar al Concejo Deliberante.		
5° SEMANA 14/09 al 18/09	<p>14/09 Lengua</p> <p>Revisión final de procesos. Integración de imágenes.</p> <p>15/09 Química</p> <p>Cómo evitar la contaminación química.</p> <p>16/09 Biología</p> <p>Identificación de especies autóctonas e introducidas.</p> <p>16/09 Música</p> <p>Abordaje de ritmo de acompañamiento de rap. Composición breve de texto para recitar. Grabación.</p> <p>17/09 Lengua Extranjera - Inglés</p> <p>Presentación escrita y oral de las oraciones por grupos.</p>	<p>Alfonsina Maffini</p> <p>Silvia Bastús</p> <p>Victoria Mejias</p> <p>Adriana Benedek</p>	<p>Drive. Videollamada. Zoom</p> <p>Investigar en distintos medios.</p> <p>Hoja de ruta/Videos/App</p> <p>Zoom WhatsApp</p>



	Se realizarán zoom cada dos grupos de trabajo, en el cual expondrán lo realizado hasta el momento y se trabajará sobre las dudas o sugerencias que manifiesten los estudiantes.		
21/09 al 25/09	SEMANA DEL ESTUDIANTE	SEMANA DEL ESTUDIANTE	SEMANA DEL ESTUDIANTE
6° SEMANA 28/09 al 02/10	<p>29/09 Matemática</p> <p>Escala - Trabajo con esbozo de maqueta</p> <p>30/09 Educación Tecnológica</p> <p>Siguiendo el diseño (respetar medidas, proporciones, etc.) realizar la maqueta de lo elegido. Debido a la situación actual pueden realizar cada uno una parte y luego la compartimos, o en la división de actividades elegir uno o dos responsables de esa parte de la actividad.</p>	<p>Oswaldo Ortiz</p> <p>Carlos Paul</p>	<p>Zoom WhatsApp Drive</p> <p>Zoom y Classroom Videollamadas</p>
7° SEMANA 05/10 al 09/10	CIERRE DEL PROYECTO	Todos los docentes	Zoom WhatsApp Drive Padlet Videollamadas Classroom
Trabajo con todos los grupos, asistiéndolos para ir			



cerrando los trabajos planteados			
-------------------------------------	--	--	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Participación durante el proceso de búsqueda y selección de la información.
- Apropiación reflexiva de nociones gramaticales y normativas implicadas en la producción de textos informativos.
- Desarrollo de estrategias para trabajar colaborativamente.

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

Rúbrica para evaluar el proceso y la producción final de la nota enciclopédica.