



INSTITUTO NUESTRA MADRE DE LA MERCED

Proyecto Interdisciplinario: “**UN VIAJE VIRTUAL POR NUESTRO PAÍS Y SU DIVERSIDAD**”

Tercer Año

2020

FUNDAMENTACIÓN

En el contexto del aislamiento social y obligatorio por la pandemia de covid-19 y a partir de la propuesta institucional de trabajar , con todas las asignaturas, un proyecto por curso, para **3er año** proponemos realizar **un viaje virtual por las diferentes Regiones Geográficas de la Argentina** revalorizando la diversidad natural y cultural de nuestro país, rescatando el potencial de cada estudiante y reconociendo la importancia de la solidaridad y del trabajo en equipo en circunstancias adversas, para luego compartir experiencias con estudiantes de otras regiones, generando un acercamiento en la distancia. Las diversas actividades humanas de cada una de las regiones geográficas serán el eje integrador que otras requerirá de los saberes de otras disciplinas para conocer y dar a conocer la riqueza de nuestro país.

El lenguaje es la actividad humana que media todas las demás, medio privilegiado para acceder al conocimiento y comunicarlo. Son precisamente las prácticas de y con el lenguaje las que posibilitan ampliar conocimientos, expandir horizontes culturales y desarrollar, progresivamente y a través de situaciones comunicativas contextualizadas, la capacidad de oralidad, lectura y escritura. La lengua será la herramienta para interactuar con otros, el instrumento que posibilite la lectura, la selección de información, la jerarquización de ideas y la elección de recursos y estrategias pertinentes para dar a conocer rincones de nuestro país, sus características, riquezas naturales y culturales, como también sus posibilidades turísticas.

CONTENIDOS DESARROLLADOS EN CADA ESPACIO CURRICULAR

Todo el material presentado en esta página ha sido desarrollado por docentes y personal de nuestros colegios para el desarrollo profesional y la práctica docente en línea.



Historia: La construcción del Estado Nacional: intereses sociales y regionales en el actual territorio argentino. Movimientos migratorios en el marco de la división internacional del trabajo, la estructura y dinámica de la población.

Geografía: Regiones Geográficas Formales Argentinas. Actividades económicas primarias.

Lengua: Textos expositivos. Estrategias explicativas: definición, ejemplificación y reformulación. La exposición oral con presentación visual.

Física: Electricidad- Transporte de energía eléctrica- Diferentes etapas del transporte de energía eléctrica. Incorporación del concepto de electricidad- Investigación sobre el transporte de energía eléctrica- Diseño de esquemas de transporte de energía eléctrica desde la central generadora a los usuarios.

Química: Recursos naturales- Clasificación de los recursos- Biocombustibles. Definición de recursos naturales- Identificación y caracterización de los distintos tipos de recursos en tu región. Análisis de producción de biocombustibles en cada región.

Tecnología: Producción de energía eléctrica - Impacto de su generación. Diferenciación de las diferentes formas de producción de energía eléctrica- Análisis del impacto socioambiental en la producción de energía eléctrica.

Educación Religiosa Escolar: Compromiso social. Facilitar espacios de comunicación con distintas escuelas y/o Iglesias; e investigar qué acciones sociales se hicieron en este tiempo de pandemia.

Educación Artística: Música: Ritmos característicos del folklore argentino. El propio cuerpo (percusión corporal, la voz cantada y hablada) como recurso instrumental.

Aproximación a los profesionales de la música folklórica de nuestro país

Educación Artística: Artes visuales: Análisis de producciones artísticas contemporáneas de las diferentes regiones. Comunicarnos e intercambiar producciones con artistas de cada región.

Matemática: Interpretación de información presentada en tablas y gráficos. Organización de datos en tablas de frecuencias simples y de intervalos. Construcción de gráficos estadísticos adecuados para describir la información.

FVT: Índice de desocupación pre y pos pandemia y su influencia. Trabajo en negro, golondrina e infantil

Lengua extranjera - Inglés: expresiones para describir: there is / there are (todas sus formas. Uso de "some", "any", " a/an " .Vocabulario: lugares de una ciudad /pueblo.



Características geográficas. Adjetivos Descriptivos. Tiempo Verbal: Presente Simple (todas sus formas). Adverbios de frecuencia. Descripciones simples.

DESTINATARIOS: estudiantes de 3° año

OBJETIVOS

- Reconocer la diversidad natural y cultural de nuestro país.
- Valorar el trabajo solidario y en equipo ante circunstancias adversas.
- Seleccionar,organizar y comunicar información cuantitativa y cualitativa a través de distintos procedimientos que incluyan el análisis crítico de diversas fuentes(orales, escritas, gráficas, entre otras)
- Reconocer, valorar y analizar críticamente manifestaciones de la música popular y el lugar que ésta ocupa como parte del patrimonio cultural de la sociedad.
- Interpretar, organizar y representar estadísticamente información de la Producción de Energía Eléctrica en las distintas regiones del país.

PROPÓSITOS

- Promover la revalorización de la diversidad ambiental de nuestro país como recurso turístico y de interés histórico y cultural.
- Generar un espacio de conocimiento, reflexión y análisis de los diferentes aspectos relacionados con la vida de cada región geográfica y cómo se han visto afectados en el contexto actual.
- Posibilitar la sistematización de estrategias de búsqueda y selección de información, como así también las estrategias explicativas adecuadas para cada contexto, cada destinatario y cada soporte, utilizando con mayor fluidez la lengua oral.
- Promover la valorización y la reflexión crítica del lugar que ocupa la música folklórica como parte del patrimonio cultural de nuestra sociedad.

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS

Todo el material presentado en esta página ha sido desarrollado por docentes y personal de nuestros colegios para el desarrollo profesional y la práctica docente en línea.



- Utilización de la lengua oral para comunicar el resultado de investigaciones mediante **exposiciones orales** con soporte gráfico.
- Empleo cada vez más autónomo y fluido de la **lengua oral para describir, informar y convencer** al auditorio.
- Identificación y comprensión de las transformaciones que fueron sucediendo para lograr la **construcción del Estado nacional**.
- Caracterización de las **Regiones Geográficas Argentinas** desde lo natural y cultural.
- Investigación sobre las principales **actividades económicas** de cada Región y su situación en el contexto actual
- Producción de distintos acompañamientos rítmicos, característicos de los **géneros populares argentinos**.

- Selección de **fuentes sonoras**: el propio cuerpo (percusión corporal, la voz hablada y cantada), instrumentos musicales –acústicos o digitales- y/o materiales sonoros no convencionales.

- Aproximación a los profesionales de la **música folklórica** de nuestro país que desarrollan su actividad en distintos ámbitos (instrumentistas, compositores, musicalizadores, sonidistas, etc.).

ACCIONES O ACTIVIDADES

Buscar, seleccionar y sistematizar información.

Preparar una presentación visual para comunicar a otros la información obtenida.

Conversación con habitantes de otras regiones para intercambiar ideas, sentimientos, creencias sobre la vida en cada lugar y la situación actual.

RECURSOS MATERIALES Y HUMANOS:

- Estudiantes
- Docentes
- Audiovisuales
- Mapas
- TICS
- Cuadernillos de clases.
- Entrevista.
- Profesionales de áreas específicas.

CRONOGRAMA: el proyecto se desarrollará en un mes y medio (o 2 meses)

Todo el material presentado en esta página ha sido desarrollado por docentes y personal de nuestros colegios para el desarrollo profesional y la práctica docente en línea.



	ACTIVIDAD	RESPONSABLES	RECURSOS
1º SEMANA 17/08 al 21/08	18/8 Presentación del proyecto a estudiantes	Todos los docentes	Reunión virtual
2º SEMANA 24/08 al 28/08	25/8: Historia Introducción al tema a partir de un audiovisual, compartimos certezas y dudas. Trabajaremos los conceptos previos, repasando. 26/8 Geografía . Repaso las características ambientales de cada Región. Caracterización de las actividades económicas primarias	Iñiguez, Lisa Ana Rosa López	Audiovisuales- imágenes- reuniones virtuales(meet)- classroom-llamadas grupales-Power point Apuntes de geografía reuniones virtuales
3º SEMANA 31/08 al 04/09	1/9 Lengua Repasar texto expositivo y exposición oral. Revisión de la información, sugerencias. 31/8: Artes Visuales analizar la producción del artista o grupo de artistas que le toque a cada grupo (voy a ir guiando el análisis); elaborar una carta (mail) con preguntas, comentarios, dudas, para enviar a ese artista para continuar trabajando en el siguiente encuentro. 31/8: Lengua Extranjera- Inglés:	Alfonsina Maffini Sofi Watson Adriana Benedek	Recursos audiovisuales. Videollamadas. Zoom Video y videollamadas Zoom

Todo el material presentado en esta página ha sido desarrollado por docentes y personal de nuestros colegios para el desarrollo profesional y la práctica docente en línea.



	<p>elección de una ciudad/ pueblo de Argentina. Búsqueda de información en castellano sobre el lugar elegido. Lectura y comentario de un texto presentado en el libro sobre la temática abordada. (Explicación del trabajo a realizar) Elaboración de una descripción breve sobre la ciudad a trabajar.</p> <p>31/8: Música: Breve reseña del folklore en argentina. Entrevista a representante del folklore. Abordaje de algunos ritmos folklóricos y posterior ejecución.</p>	<p>Victoria Mejias</p>	<p>WhatsApp mensajes y videollamadas Libro de Inglés.</p> <p>Hoja de ruta/Videos</p>
<p>4° SEMANA 07/09 al 11/09</p>	<p>08/09: Historia Sugerencias, revisión de actividades propuestas, análisis de los trabajos.</p> <p>09/09 Geografía. búsqueda y análisis de información sobre las activ. de cada región</p>	<p>Iñiguez Lisa</p> <p>Ana Rosa López</p>	<p>Reuniones virtuales(meet)- classroom-llamadas grupales.</p> <p>Apuntes de geografía páginas web reuniones virtuales</p>
<p>5° SEMANA 14/09 al 18/09</p>	<p>15/9 Lengua. Revisión final</p> <p>14/9 Apropiación y reinterpretación de una de las obras del artista que les tocó, tomando los elementos y</p>	<p>Alfonsina Maffini</p> <p>sofi watson</p>	<p>Recursos audiovisuales. Videollamadas por grupo. Zoom por grupos.</p> <p>Videollamadas</p>



	<p>conceptos que les interesen. Se digitalizará y se enviará por mail al artista.</p> <p>Lengua Extranjera- Inglés: entrega escrita de la descripción realizada. Devolución de la misma con las correcciones pertinentes. Búsqueda y selección de imágenes / fotos sobre la ciudad trabajada que acompañan la descripción.</p> <p>14/9: Música: Entrevista a un folklorista Santiagueño radicado en Córdoba, guitarrista y compositor, arreglista de Roxana Carabajal.</p>	<p>Adriana Benedek</p> <p>Victoria Mejias</p>	<p>Mails. WhatsApp. Videollamadas.</p> <p>Videoconferencia o Vivo en Instagram</p>
6° SEMANA 21/09 al 25/09	SEMANA DEL ESTUDIANTE	SEMANA DEL ESTUDIANTE	SEMANA DEL ESTUDIANTE
7° SEMANA 28/9 al 02/10	Puesta en común , exposición de lo realizado.	Todos los profesores	