



INSM- NIVEL SECUNDARIO- Arroyito

PROYECTO ANUAL Integrado con Lengua

Asignatura: E. ARTÍSTICA VISUAL

CURSO: CUARTO AÑO - CICLO ORIENTADO

Docente: Prof. Marisa Brisio - Prof. Virginia Gardela

"LIBRO OBJETO"

FUNDAMENTACIÓN

Hecho que se podría definir como una columna más, como un paño para el pintor o como la piedra para el escultor; pero con sus personales características que hacen de él LIBRO-OBJETO un medio con contingencias mucho más profundas, al poder pasar sus páginas, retroceder, desplegarlas y percibir un discurso plástico en secuencias espacio-temporales; como también la contingencia de unión entre la pintura, la épica, las artes aplicadas, el texto de edición normal.... y los más diversos elementos plásticos acostumbrados o innovadores suministran un sentido lúdico y recíproco al trabajo, ya que el mismo, *se puede ver, tocar, oler, hojear, manipular y sentir*.

Compromiso que deriva de la lectura comprensiva y visual que los estudiantes realizan en la asignatura lengua.

OBJETIVOS GENERALES

_Realizar lecturas comprensivas para su posterior representación visual-tridimensional.

-Comprender las relaciones del lenguaje artístico con otro lenguaje, eligiendo la formula expresiva más adecuada en función de una necesidad de comunicación.

- Participar en actividades de grupo adoptado actitudes de flexibilidad, solidaridad, intereses y tolerancia, superando inhibiciones y prejuicios, personales o sociales.

-Intervenir en acciones recreativas estimulando a la curiosidad para observar y explorar el medio artístico, desde otro lugar.

- Impartir una educación atrayente para fortalecer la capacidad de creación e innovación de la sociedad.

JUSTIFICACIÓN

Libro-Objeto: compromiso que comenzó a desarrollarse desde una manera muy primarizada y que, con el tiempo, se fue acrecentando, cobrando importancia, desde la actitud y compromiso de los estudiantes, hasta sus propios resultados, alcanzar resultados primordiales, en donde se ha podido observar que la imagen misma fue la portadora del mensaje, logrando determinar el sentido de las palabras y plantearse preguntas a partir del contexto visual. Se viene logrando un atractivo visual, que invita a detenerse, ver, observar...Productos sensoriales, en donde el dibujo y la pintura tienen la misma categoría que el discurso y los estudiantes pueden expresarse libremente desde sus más íntimas reflexiones, espacio tan importante para nosotros que permitió que nuestra ocupación, abriera las puertas a otras miradas a otras críticas a otros escenarios socioculturales. De la misma manera que nos compromete a continuar y porque no a reforzar nuestro compromiso con una cultura cada vez más rica, más apetitosa...más exigente.

EVALUACIÓN

El papel del docente es vital para aportar las situaciones del conflicto que permitan elaborar el proceso del conocimiento, (un "hacer artístico") ya que no es fácil desentrañar el conocimiento implicado, porque está

Todo el material presentado en esta página ha sido desarrollado por docentes y personal de nuestros colegios para el desarrollo profesional y la práctica docente en línea.



entroncado con el manejo de la técnica, no en sí, sino en la interpretación expresiva particular de cada estudiante; y por ello implica su propia capacidad cognitiva y emocional, y llega a las aptitudes personales, comprometiendo el propio mérito. Méritos que a lo largo de varios compromisos se ha ido perfeccionando, que no solo resultaron satisfactorios, para alumnos y docente, sino que se han ido incorporando nuevas formas de comunicación integrando arte con literatura, ya que uno de los objetivos de este proyecto es relacionar las competencias con el área de Lengua en interrelación con el arte. Más allá de que el lenguaje verbal es una condición fundamental para la construcción de significado, hoy es necesario trabajar con nuevas formas de lectura, nuevas formas de producción y de enunciados. Platón cito “la escritura fue creada para preservar la memoria de los hombres y suscitar el recuerdo”, nosotros creemos que el arte, también fue creado con el mismo objetivo, además del innegable propósito de expresar las emociones.



Todo el material presentado en esta página ha sido desarrollado por docentes y personal de nuestros colegios para el desarrollo profesional y la práctica docente en línea.



Todo el material presentado en esta página ha sido desarrollado por docentes y personal de nuestros colegios para el desarrollo profesional y la práctica docente en línea.



Todo el material presentado en esta página ha sido desarrollado por docentes y personal de nuestros colegios para el desarrollo profesional y la práctica docente en línea.



Todo el material presentado en esta página ha sido desarrollado por docentes y personal de nuestros colegios para el desarrollo profesional y la práctica docente en línea.